

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Инзенская средняя школа №4

имени Е.Я.Вологодской

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры общественно-гуманитарных наук Протокол № <u>1</u> от «28» августа 2023 г Зав. кафедрой <u>Майка</u> Г.А.Майка	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Глухова</u> С.А. Глухова «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы <u>А.Р. Шафеев</u> Приказ №146-ОС от «29» августа 2023 г.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: **родная литература (русская)**

Класс: **11**

Уровень образования: **основное общее**

Учитель высшей категории: **Латынина Л.Н.**

Срок реализации программы: **2023 -2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **34 часа в год**

Программы: 1) ФГОС ООО(утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (редакция от 31.12.2015);

2) ПОП СОО, одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15)

3) ООП ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Инзенская средняя школа №4 имени Е.Я.Вологодской

Учебник: Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1/С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.- М. : ООО "Русское слово-учебник", 2014.-432 с. ISBN 978-5-00007-540-1(ч.1) . ISBN 978-5-00007-539-5 (ч.1)

Учебник: Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2/С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.- М. : ООО "Русское слово-учебник", 2014.-480 с. ISBN 978-5-00007-541-1(ч.2) . ISBN 978-5-00007-539-5 (ч.1)

Рабочую программу разработала Латынина Любовь Николаевна

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
 - узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
 - узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
 - узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
 - анализировать произведения современной литературы;
 - рассматривать книгу как нравственный ориентир;
 - свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Содержание учебного предмета

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов Повесть «Усвятскиешлемоносцы»

Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые Робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Тематическое планирование по родной русской литературе

Тема раздела учебного курса	№ раздела	Кол-во часов	Тема урока
Личность 6 ч.	1	1-2	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».
		3-4	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова
		5-6	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»
Личность и семья 6ч.	2	7-8	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятскиешлемоносцы»
		9-10	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»
		11-12	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»
Личность – общество – государство 8 ч.	3	13-14	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека
		15-16	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк»

		17-18	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система
		19-20	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»
Личность – природа – цивилизация 6 ч.	4	21- 22	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», " Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)
		23- 24	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)
		25- 26	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»
Личность – история – современность 6 ч.	5	27- 28	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
		29- 30	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»
		31- 32	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»
			Резерв 2 часа