

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНЗЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ Е.Я. ВОЛОГОДСКОЙ

---

**Календарно-тематическое планирование  
музыкального руководителя**

**Разработала:** музыкальный  
руководитель Лысенко М.П.

*2023-2024 учебный год*

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 1 – 7(8) лет.**

**Группа раннего возраста 1-2 года**

**СЕНТЯБРЬ**

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

<b>№ Дата</b>	<b>Виды муз Деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Пособия</b>
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответ со сменой хар-ра муз. Учить выполнять движ с листочками по показу восп. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за восп. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь др на др Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)	Птичка

Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	Птичка
7	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38)	Птичка, кошка
8	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, Листики

## ОКТАБРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики
Занятие № 2	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка»( с.37)  «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движения-ходьбу, бег. Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподраж.	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальч» «Собачка»( с.37)  «Прогулка и дождик»	Собачка

		Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра	(с.44)	
Занятие № 4	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться. Выполнять движения по показу пед-га.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24)  «Да-да-да», (с.39)  «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание  5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24)         «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24)	Лошадка

	3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	
Занятие № 8	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

## НОЯБРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма. 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)	Петушок Бубен
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Развив осн движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да-да», (с.39)	Петушок

	6. Пляски, игры	окруж мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.		
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Да-да-да»(с.39)	Кошка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения. Пальчиковая. 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята»(с.47)	Кошка
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движ по показу пед. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальч-ручки»(с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)	Собачка Бубен
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела»	Собачка



	<p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>др.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к живой природе</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.</p>	<p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Плясовая» (с.50)</p>	
<p>Занятие № 8</p>	<p>1. Муз-ритм Движения.</p> <p>Пальчиковая</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Слушание</p> <p>4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровод его движениями по тексту.</p> <p>Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Лошадка» (с.24)</p> <p>«Ладушки» (с.29)</p> <p>«Вот так вот» (с.52)</p>	<p>Лошадка</p>

## ДЕКАБРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

<b>№ Дата</b>	<b>Виды муз деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Пособия</b>
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман.	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)	Елочка Мишка
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушк» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
Занятие	1. Муз-ритм	Развивать умение танцевать в парах,	«Погуляем» (с.57)	Зайчик,

№ 4	<p>движения 2.Разв ч ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.</p>	<p>«Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)</p>	лисичка
Занятие № 5	<p>1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоц отзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.</p>	<p>«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)</p>	Зайчик
Занятие № 6	<p>1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ.</p>	<p>«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш»(с.89)</p>	Петрушка Погремушки
Занятие № 7	<p>1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.Выполнять с детьми простые</p>	<p>«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие</p>	Мишка Бубенчики

	<p>ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо.</p> <p>Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движ по показу пед</p>	<p>звоночки» (с.66)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Фонарики» (с.94)</p>	
<p>Занятие № 8</p>	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять простые танц дв.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни.</p> <p>Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.</p> <p>Выполн движ по показу пед.</p>	<p>«Очень хочется плясать» (с.61)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Фонарики» (с.94)</p>	<p>Елка</p> <p>Дед Мороз</p>

## ЯНВАРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмичн маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развив динамич слух, вним, умение держать звоночек. Привл к активн подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12)  «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей запоминать разнообр характерные движ. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Разв координац движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движ по тексту.	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка Погремушки
Занятие	1. Муз-ритм	Развивать внимание, умение легко прыгать и	«Зайки по лесу бегут»	Зайчик

№ 4	<p>движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>менять движ в соответствии с муз.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на содерж песн.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.</p>	<p>(с.57)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>Песенка зайчиков» (с.69)</p> <p>«Зайка» (с.77)</p> <p>«Зайчики и лисичка» (с.92)</p>	
Занятие № 5	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию.</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Очень хочется плясать» (с.61)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«Дед Мороз» (с.73)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Приседай» (с.100)</p>	Петрушка
Занятие № 6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывч.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.</p>	<p>«Стуколка» (с.60)</p> <p>«Где же наши ручки» (с.98)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«Кукла» (с.75)</p> <p>«Зимняя пляска» (с.91)</p>	Кукла
Занятие № 7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу, навык бега.</p> <p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Зайки по лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Это наши пальчики»</p>	Зайчик Лисичка

	<p>3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.</p>	<p>«Игра с зайчиком» (с.62) «Зайка» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)</p>	
--	---	--	--	--

## ФЕВРАЛЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

<b>№ Дата</b>	<b>Виды муз деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Пособия</b>
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост-но. Развив внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формир-ть эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)	Кукла
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ пальцев. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мышкой» (с.94)	Кукла Мишка
Занятие	1. Муз-ритм	Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и	«Игра с погремушкой»	Лошадка



№ 4	<p>движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>менять движ самост. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формир-ть ритмичное восприятие</p>	<p>(с.87)</p> <p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>Рус нар мелодия</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Пирожки» (с.82)</p> <p>«Я на лошади скачу» (с.103)</p>	<p>Погремушки</p>
Занятие № 5	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Формир-ть коммуник качества. Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Приседай» (с.100)</p> <p>«Прятки» (с.97)</p>	<p>Кукла</p> <p>Петрушка</p>
Занятие № 6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу, навык бега.</p> <p>Учить детей запоминать разнообраз характерные движения. Ритмич маршировать и хлопать в лад.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>Рус нар мел</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Песенка зайчиков» (с.69)</p> <p>«Спи, мой мишка» (с.83)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p>	<p>Медведь</p> <p>Зайчик</p>
Занятие № 7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласов-ть движ с муз. Формировать коммуникатив качества.</p> <p>Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др. Выполнять простые пальч игры с текстом.</p> <p>Побуждать к активному подпеванию.</p> <p>Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Песенка зайчиков» (с.69)</p> <p>«Пирожки» (с.82)</p> <p>«Зайчики и лисичка» (с.92)</p>	<p>Зайчик</p> <p>Лисичка</p>

Занятие № 8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание муз. Развивать слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы
-------------	---	---	---	------------------------------

## МАРТ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз - птички летают и клюют. Учить выполнять топающ шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координ движ пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст., умение манипулировать платоч	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Петушок Корова
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотн с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132)  «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова

	6. Пляски, игры			
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-ть движ с текстом	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры . Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка Жук
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз - птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движ пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120)	Кукла

	6. Пляски, игры	Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	«Поссорились-помирились» (с.137)	
Занятие № 8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммунал качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Кукла Бубен

## АПРЕЛЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч зв муз. Формир-ть коммуник качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуник навыки. Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла

Занятие № 4	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоцион активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Утро» (с.126)</p> <p>«Пляска с платочком» (с.156)</p> <p>«Игра с плат»(140)</p>	Кукла Платочки
Занятие № 5	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танц движ. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом</p> <p>Расширять представления детей об окруж мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>	<p>«Большие и мал ноги»(с.114)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прилетела птичка» (с.120)</p> <p>«Бобик» (с.128)</p> <p>«Поссорились-помирились» (с.137)</p> <p>«Игра с бубном» (с.151)</p>	Собачка Бубен
Занятие № 6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Бобик» (с.128)</p> <p>«Поссорились-помирились» (с.137)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	Собачка Зонтик
Занятие № 7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p>	<p>«Большие и мал ноги»(с.114)</p> <p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела»</p>	Паровозик Флажки

	<p>3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.</p>	<p>«Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Танец с флажками» (с.143) «Игра с флажком» (с.141)</p>	
<p>Занятие № 8</p>	<p>1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Паровозик Зонтик</p>



## МАЙ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» (с.123) «Прогулка и дождик» (с.138)	Конек Курочка
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Курочка
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти . Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развив слуховое вним, умени соотнос действ с харак-ой муз	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Прогулка и дождик» (с.138)	Зонтик
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4.	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Стук-стук, кулачок»	Машина Погремушки

	<p>Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.</p>	<p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	
<p>Занятие № 5</p>	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию .</p> <p>Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношение к игрушкам.</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Кукла</p>
<p>Занятие № 6</p>	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Выполнять знакомые танц движения. Научить детей слышать начало и оконч муз.</p> <p>Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Кукла</p> <p>Платочки</p>
<p>Занятие № 7</p>	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать .</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Паровозик</p> <p>Зонтик</p>
<p>Занятие № 8</p>	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение соотносить</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Зайчик</p> <p>Жук</p>

	6. Пляски, игры	действия с характерной музыкой.		
--	-----------------	---------------------------------	--	--

**Первая младшая группа 2-3 года**

**Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года  
СЕНТЯБРЬ**

<b>Дата</b>	<b>Темаобразовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Используемая литература</b>
<b>Сентябрь</b>	Занятие№ 1	Адаптация	
	Занятие№ 2	Адаптация	
	Занятие№ 3 «Сдобрымутром, солнышко»	Учитьпониматьэмоциональнореагироватьна содержаниепесни«Сдобрымутром, солнышко!»; развиватьуменияподпеватьвзрослому, восприниматьвоспроизводитьпоказываемыеимдвиженияна словаимелодию даннойпесни.	стр. 8
	Занятие№ 4 «Солнечные зайкипляшуттуди там»	Учитьузнаватьзнакомуюпесню«Сдобрымутром, солнышко!»;продолжатьразвиватьуменияподпеватьвзрослому, восприниматьвоспроизводитьпоказываемыедвижения, различатьрадостный, подвижныйхарактерпесни;способствоватьформированиюумениявыражатьсвоёотношениек музыкедвижениями, мимикой, словами.	стр. 10
	Занятие№ 5 «Мыгуляем поддождём»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомитьс ритмическимупражнением«Мыгуляемподдождём»под музыкуМ.Раухвергера;воспитыватьжелание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков в припевепесни, передаваяеёвесёлый, подвижныйхарактер;формировать представлениео понятиях «грустно-весело»относительномузыкевигре«Развеселимсолнышко».	стр. 11
	Занятие№ 6 «Отчего не веселосолнышкоусталовдруг»	Формироватьпредставленияосезонныхизмененияхвприродепосредствоммузыки;познакомитьс понятием«громче»-«тише»;учитьузнаватьзнакомуюпесню,петьсамостоятельно, безпомощивзрослого, двигатьсявсоответствиис характероммузыки–	стр. 13

		русской плясовой мелодии.	
	Занятие №7 «Солнышко и дождик»	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развивать внимание и наблюдательность; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни; учить выполнять движения по др. н. п.	стр. 15
	Занятие №8 «Едет, едет паровоз»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; петь песню сопровождая её движениями; в игре детей приучать двигаться ритмично.	стр. 18

## ОКТАБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программноесодержание	Используемая литература
Октябрь	Занятие№1 «Паровоз привёзигрушки»	Учитьдвигатьсяуверенноисвободновритме«Марша»;закреплятьумение ритмичнодвигатьсяв такт;учитьэмоциональнооткликатьсянановыеигрушки;способствоватьсвоемуразличнымсвойстваммузыкальногослуха.	стр. 20
	Занятие№2 «Зайкасерый,попляши!»	Учитьходитьподмузыку;побуждатьдетейкподпеванию;продолжатьразвиватьумениедвигаться всоответствиисхарактероммузыки.	стр. 22
	Занятие№3 «Игрушки в гостях у малышей»	Закреплятьнавыкходьбывчередованиислэгкимбегом;учитьподпевать,выполнятьдействия игровогоперсонажа.	стр. 24
	Занятие№4 «Если где – то нет кого – то...»	Закреплятьумениедвигатьорганизованно;учитьотмечатьдействиямисодержаниепесни;развиватьумениеориентироватьсявпространстве;узнаватьзнакомуюпесню,самостоятельно выполнять знакомыеплясовыедвижения.	стр. 27
	Занятие№5 «Кап, кап, кап – стучится дождик...»	Учитьзамечатьизменениявпесне,передаватьобщийхарактердвиженийв ритмическом упражнении;восприниматьновуюдетскуюпесню,узнаватьзнакомыепесни.	стр. 29
	Занятие№6 «Не страшны нам дождь и ветер»	В ритмическом упражнении развивать умение двигаться группой в одном направлении всоответствиисхарактероммузыки;учитьинтонироватьотдельныезвуки, подпеватьокончание фраз,самостоятельновыполнятьзнакомыеплясовыедвижения.	стр. 31
	Занятие№7 «Маленькие ножки в новых сапожках»	Продолжатьразвивать умениядвигатьсягруппойводномнаправлении,выполнятьдвижениязавоспитателем;учитьтанцеватьвпарахнаместе, петьприпевпесни,передаваярадостныйхарактерпесни.	стр. 33

	Развлечение « Что у Осени в кармашке»	Создавать радостное настроение. Побуждать детей принимать активное участие в играх.	
--	---------------------------------------	---	--

## Н О Я Б Р Ъ

**Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года**

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программноесодержание	Страница
Ноябрь	Занятие№ 1 «До чего же хороши в плясенашималыши!»	Воспитыватьинтерескмузыке;учитьвыполнятьпростейшиетанцевальныедвиженияспредметомвигресплаточками подр.н.м.;подниматьнастроениевцеляхсозданияблагожелательнойатмосферы вгруппе.	стр. 35
	Занятие№ 2 «Зайка-прыг,зайка-скок, воткакойунасдружок»	Продолжатьзакреплятьумениеходитьподпесню;развиватьумениепрыгатьвпереднадвухногах; чёткоивнятно произносить словавпесне,подстраиватьсяякголосувзрослого.	стр. 37
	Занятие№ 3 «Ну–ка,зайкудогони»	В упражненииучитьпрыжкамвпереднадвухногах;закреплятьпесню;учить откликатьсянапесню оживлённого,подвижного характера,выполнятьигровыедвижения.	стр. 39
	Занятие№ 4 «Уменя в руках флажок»	Учитьосваиватьходьбуспредметами;узнаватьпокартинезнакомыепесни, включатьсявпение; закреплятьдвиженияв пляске.	стр. 41
	Занятие№ 5 «Укаждой игрушки свой голосок»	Вритмическомупражнении развиватьумениедвигатьсяпокругуспредметомвруках;в игре учить узнаватьисточникзвука, петьвместеспедагогом,откликатьсянапеснюоживлённогохарактера.	стр. 43
	Занятие№ 6 «Дзинь,бум,ду-ду-	Учитьвыполнятьсогласованныедвижениявритмическомупражнении;вигре продолжатьучитьна	стр. 45

	ду...»	слушать источник звука, понимать, о чём поётся в детской потешке.	
	Занятие № 7 «Мы играем громко – тихо»	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом; приобщать детей к пению в песнях; побуждать подпевать взрослому, воспроизводить отдельные интонации; учить на слух определять источник звука; имитировать игру на дудочке.	стр. 48
	Занятие № 8 «Ты, собаченька, не лай!»	Учить передавать ритм ходьбы в упражнении; продолжать развивать слуховую память в игре; откликаться на данную песню посредством движений в игре.	стр. 50

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие№1 «Нашвесёлый громкий бубен»	Вритмическом упражнении способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы лёгкого бега; имитировать игру на дудке, барабане, дружно, согласованно петь.	стр. 52
	Занятие№2 «Хлопья белые летят»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать песню по вступлению, воспринимать песню радостного, светлого характера.	стр. 55
	Занятие№3 «Заиграла дудка»	Развивать слуховое внимание, скорость реакции в упражнении; учить стремиться к правильному интонированию отдельных моментов; продолжать развивать умение различать высоту звука, выполнять движения без подсказки взрослого.	стр. 57
	Занятие№4 «Озорная погремушка ми»	Продолжать развивать умения двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку; учить подпевать взрослому в песне, узнавать знакомую песню.	стр. 59
	Занятие№5 «Музыканты- малыши»	Учить ритмично звенеть погремушкой; узнавать по картинке знакомые песенные движения.	стр. 61
	Занятие№6 «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	В упражнении учить бегать стайкой, выполнять различные движения по гремушкой; воспринимать песню радостного, подвижного характера; запоминать песенные движения.	стр. 63
	Занятие№7 «Голосистый петушок »	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа; учить воспринимать у.н.м., определяя характер, подражать голосу петушка.	стр. 65
	Занятие№8 «В гостях у дедушки мороза»	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки; знакомить с произведениями классиков; побуждать откликаться на песню.	стр. 70



## ЯНВАРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	Занятие№1 «Петушокдакурочка»	Приучатьприходьбевысоко подниматьноги,удерживаяравновесие;знакомитьсфольклорным творчеством;учитьпеснюнапевного,спокойногохарактера,различатьконтрастныйхарактер.	стр. 67
	Занятие№2 «Топ-топвеселей»	Учить двигатьсявсоответствииисхарактером знакомойпесни;узнавать помелодииприпевапесню, подпеватьвзрослому,ритмично двигатьсявпляске.	Стр. 69
	Занятие№3 «Зимнееутро»	Формироватьустойчивоевнимание,интересквосприятиюпьесы;учитьузнаватьпомузыкальному сопровождениюзнакомуюпесню,двигатьсяестественно исвободно.	Стр.73
	Занятие№4 «Балалайка, нам сыграй-ка!»	Учитьнепутаться вдвижениях;знакомитьсновыминструментом– балалайкой, учить запоминатьегозвучание,узнаватьпозвукузнакомыеигрушки,отзыватьсяна песнюзадорного,подвижного характера,продолжатьразучиватьдвиженияпляски.	Стр.75
	Занятие№5 «Ищет Ванечкадрожочка»	Закреплятьумениеначинатьизаканчиватьдвижениясначаломиокончание ммузыки; учить узнаватьпокартинкеновыймузыкальныйинструмент,имитироватьигруна инструменте.	Стр.78
	Занятие№6 «Ваня в гостях умалышей»	Улучшатькачествашагаибега;спомощьюигрушкиучитьзапоминатьинструмент,повторятьповторяющиесяслоги;закреплятьприобретённыенавыки игрына музыкальныхинструментах.	Стр.80
	Занятие№7 «КолыбельнаядляВани»	Закреплятьдвижениявупражнении;учитьпетьсвязно,хорошопропеваязвучающиеислоги; выполнятьдействияигровогоперсонажаВани.	Стр.81
	Занятие№8 «Люли, люли, люленьки»	Продолжатьзакреплятьумениявыполнятьдвиженияспредметом;побуждатькпению; продолжатьзнакомить сустнымнароднымтворчеством.	Стр.83

## ФЕВРАЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие№1 «Наш Ванюшазаболел»	Закреплятьупражнение;учитьотзыватьсянапесню, петьподстраиваяськголосу взрослого, тихимпротяжнымголосом.	стр. 85
	Занятие№2 «Мы слепили снежныйком»	Развиватьфантазию, мелкуюмоторикурук;продолжатьзакреплятьуменияработать с пластилином, различатьегопоцвету;продолжатьзнакомитьснароднымтворчеством;учитьотзыватьсянапесенку.	стр. 86
	Занятие№3 «Внимательныеребята»	Учитьдвигатьсяпокругу;узнаватьпесни, подмелодиипесенвыполнять различныедвижения.	стр. 88
	Занятие№4 «Скоромаминпраздник»	Закреплятьумениедвигатьсяпокругу, менятьдвижениянавторуючасть;развивать умениеслушать музыку;откликатьсянапесню	стр. 89
	Занятие№5 «Чок, чок, каблук, развесёлыйгопачок»	Закреплять умениеходитьпокругу, переходитьналёгкийбег;учитьузнаватьпесню, впляскезакреплятьумениесовершатьдвижения, попеременностучакаблукочкомпол, быстройопаяногами.	стр. 92
	Занятие№6 «Как хорошо, что пришлакнамвесна»	Продолжатьприучатькслушаниюклассическоймузыки;пробуждатьинтересксерьёзноймузыки;расширятьиобогащатьдетскийпредставленияобокружающеммире;продолжатьзнакомитьсфольклорнымтворчествомближнегозарубежья.	стр. 94
	Занятие№7 «Приходитевзоопарк»	Вызыватьзакреплятьудетейинтерескмузыке, новымигрушкам;пробуждатьжеланиепетьранееизученныепесни;изображатьсказочныйобраз.	стр. 97

	Занятие №8 «Птички, солнышко, весна»	Учить двигаться соответственно выбранному образу; знакомить с новой песней, понимать содержание и характер песни.	стр. 99
--	--	---	---------

### МАРТ

**Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» групп раннего возраста 2–3 года**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие №1 «Песня, ластик, карандаш...»	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно их произносить, пользоваться.	стр. 102
	Занятие №2 «Расскажу вам потешку...»	Продолжать побуждать детей интерес к народной музыке, движениями под нее; учить воспринимать стихи шутливого характера; повторять за взрослым плясовые движения.	стр. 104
	Занятие №3 «Коса лапыemi шутки»	Приучать ходить под музыку, двигаться за воспитателем; учить воспринимать новую песню спокойного характера; познакомить с подвижной игрой.	стр. 106
	Занятие №4 «Медвежонок в гостях у малышей»	Уметь ходить под музыкальные композиции; учить откликаться на стихотворение; в игре угадывать марш, плясовую, колыбельную.	стр. 108
	Занятие №5 «Мохнатыe ребята»	Изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова мелодию детской песенки; продолжать развивать звуковысотный слух.	стр. 110
	Занятие №6 «Музыканты- малыши»	Учить двигаться с бубном по кругу, на торую часть ударять понемногу; узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки; пополнить словарный запас, имитировать игру на дудке.	стр. 111
	Занятие №7 «Веселая дудочка»	Продолжать учить двигаться по кругу; узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудке.	стр. 113

	Занятие №8 «Мохнатые ребята, резвые козлята»	Учить откликаться на новую игрушку; понимать содержание стихотворения; не забывать знакомые песни; с удовольствием плясать.	стр. 115
--	---	--	----------

## АПРЕЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие№1 «Козочкадакозлик»	Закреплятьдвиженияподритмическиеударыбубна;учитьвыполнятьдействиясогласно стихотворению,петьсамостоятельнотихим,протяжнымголосом.	стр. 117
	Занятие№2 «Груститпокинутый щенок»	Закреплятьосновныедвижения;учитьузнаватьмузыкуЧайковского,отзыватьсяяненеё; учитьигратьсигрушками,подпеватьвзрослому.	стр. 119
	Занятие№3 «Мы построимсамолёт»	Знакомитьсмузыкальнойкомпозицией;учитьвосприниматьстихиБарто;имитировать звуксамолёта,свободнопредвигатьсяпокомнатеспредметамивруках.	стр. 121
	Занятие№4 «Самолёт летит, самолётгудит»	Продолжать знакомить с музыкальной композицией; учить двигаться цепочкой,имитироватьзвуксамолёта,запоминатьмелодиюислова,свободно перемещатьсяпо комнате.	стр. 122
	Занятие№5 «Тылетимойсамолёт ик,вышетуч»	Учить двигаться в характере музыки, осторожно преодолевая препятствия; имитироватьзвуксамолёта,пересказыватьсодержаниепесни;пополнять ловарныйзапас.	стр. 124
	Занятие№6 «Шишкаимиска»	Закреплятьумениедвигатьсявобразесказочногоперсонажа;закреплятьумение запоминатьмузыкупьесыЧайковского;учитьоткликатьсянастихотворение.	стр. 125
	Занятие№7 «Жу, жу, жу–жужжат жуки»	Закреплятьосновныедвижения;учитьоткликатьсянапесню,стихотворение; запоминать движенияупражнения.	стр. 127
	Занятие№8 «Забавныежужжалки»	Закреплятьвпамятимелодию;учитьизображатьподнеёлетающихибарахтающихся жуков,двигатьсябыстро;учитьузнаватьпесню,запоминатьсловаимелодию.	стр. 129

## МАЙ

**Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года**

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Занятие№ 1 «Зайки, мишкиижуки»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочныхгероев;подпеватьвзросломууверенным,естественнымголосом;закреплятьумение двигатьсявпляске.	стр. 131
	Занятие№ 2 «Вместес другомя гуляюи надудочке играю»	Учитьвыполнятьупражнение,подпеватьвзрослому,выполнятьдвижениясо гласно содержанию,подражатьголосомзвучаниедудки;учитьсамостоятельноплясатьпарами.	стр. 132
	Занятие№ 3 «Ду-ду,ду-ду,ду-ду-ду!»	Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате; продолжатьразвиватьритмический слух;учить выполнятьплясовыедвижения, уверенно ориентироваться,двигатьсявпаре, выполняяплясовыедвижения.	стр. 134
	Занятие№ 4 «Музыкальныйзоопаркв гостях умалышей»	Учитьсамостоятельнодвигатьсяподмузыку;развиватьслуховуюпамять, песенный материал;двигаться вобразе медведя,зайки.	стр. 136
	Занятие№ 5 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	Учитьвыполнятьдвижениявсоответствииссодержаниемпесни;узнаватьпо звуку знакомыеигрушки.	стр. 137
	Занятие№ 6 «Концертдля малышейс игрушками»	Продолжатьучитьдвигатьсявсоответствии стекстом,заканчиватьупражнениевместес музыкой;угадыватьмузыку, песни,откликатьсянастихотворения;отзыватьсянапесню.	стр. 140
	Занятие№ 7 «Дети побегайчики,солнечныезайчики»	Продолжатьупражнятьвходьбеорганизованно, уверенным,бодрымшагом;учить узнаватьвмузыкезнакомуюпесню;эмоциональноотзыватьсяназнакомыестихотворения.	стр. 143
	Развлечение «Комочек пуха, длинное ухо»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с	Стр. 144

другими детьми.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

### СЕНТЯБРЬ

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	Занятие№1 «Давайтепознакомимся...»	Развиватьумениедвигатьсясначаломмузыкииостанавливатьсясееокончанием. Познакомитьдетей сновой песенкой иееглавнымгероем-Петрушкой.ОбыгратьдействиесПетрушкой:знакомство.Создать радостноенастроениевпляске с Петрушкой.	(стр.6)
	Занятие№2 «Продолжаемнашезнакомство...»	Развиватьумениедвигатьсясначаломмузыкииостанавливатьсясееокончанием. Познакомитьсозвучаниемуз.инструмента-барабана.Разучитьсловаимелодиупесни.Учитьдетейориентироваться впространстве,реагировать насменумузыки.	(стр.8)
	Занятие№3 «Барабанитбарабан: БАМ,БАМ,БАМ!»	Совершенствоватьвыполнениедвиженийподмузыку.Самостоятельноначинатьи заканчивать упражнение.Продолжатьучитьдетейвнимательнослушатьпроизведение;отвечатьна вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.Разучитьсловаимелодиупервогocupлета.Формировать умениеузнаватьпозвучаниюбарабан, погремушку,дудочкуи называтьих.	(стр11)
	Занятие№4 «Наступилаосень»	Осваиватьспокойный шагподмузыку.Вызватьэмоциональныйоткликнапесенку. Определить, очемвней поется.Вызватьудетейэмоциональныйотклик,желаниепеть.Четкопроговариватьсловав песне. Учитьправильнобратьдыхание.Приниматьактивноеучастиевпляске.Повторятьдвижениязавоспитателем.	(стр13)
	Занятие№5 «Осеннийбуке тдлямамочки»	Развиватьумениераспознавать вмузыкемарш.Двигатьсясоответственнохарактерумарша.Выполнятьдвижениявсоответствии стекстомпесни.Начинать пениепослевступления.Правильноинтонировать мелодиупесни,подстраиваяськпениювзрослого.	(стр.17)

	Занятие № 6 «В гости к нам пришел мишутка»	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом. Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Воспринимать музыку образного характера. Принимать активное участие в пляске. Повторять движения за воспитателем. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, четко проговаривать слова. Учить детей ориентироваться в пространстве.	(стр.20)
	Занятие № 7 «Мы найдем в лесу грибок...»	Развивать умение спокойно двигаться под музыку, переходить на легкий бег, возвращаться к ходьбе. Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Продолжать расширять представления об окружающем мире. Совершенствовать умение узнавать знакомую мелодию песни. Правильно передавать мелодию в пении. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).	(стр.22)
	Занятие № 8 «Наш Петрушка заболел...»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение переходить с бодро го шага на легкий бег. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие. Эмоционально откликаться на музыку, спокойного, ласкового характера. Развивать умение петь самостоятельно. Совершенствовать умение отбивать ритм на барабане.	(стр.25)



## ОКТАБРЬ

### Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №1 «Петрушка выздоровливает»	Продолжатьучитьдетейвыполнятьобразныедвижения, подсказанныехарактероммузыки. Самостоятельноприменятьзнакомыедвижения.Учитьдетейэмоциональнореагироватьнамузыку, различатьэмоциональныесостояния(спокойное).Развиватьнавыкточногоинтонированиянесложныхмелодий.Добиватьсяслаженногопения;учитьвместеначинатьизаканчиватьпение.	(стр.29)
	Занятие №2 «Покраснели кистина рябинетонкой»	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии-колыбельную, марш, народнуюплясовуюмелодию.Продолжатьразвиватьвниманиеинаблюдательность.Учитьопределятьжанрихарактер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Петь знакомую песенкуровнымзвучком,неотставаяинеопережая другдруга.Учитьрисоватьпальчикомгроздьрябин.	(стр.29)
	Занятие №3 «Заокном дождь»	Закреплять умение определять характер музыки- марш, колыбельная, плясовая. Воспринимать пьесуподвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастного- неторопливого, нежногохарактера.Учитьпетьпеснюв диапазоне«ре-си»первойоктавы.Приниматьучастиев инсценировкепесни.	(стр.31)
	Занятие №4 «Грустный Петрушка»	Продолжитьучитьдетейвыполнятьдвижениявсоответствиисобразноймузыкой.Передаватьдвижениямисменухарактерамузыки- «медведьидет»,«медвежонокпляшет». Различатьконтрастный характермузыки в румын.нар.песне«Дождик»и рус.нар.песне«Дождик»Совершенствовать умениепеть,подстраиваяськголосувзрослого. Создатьрадостноенастроениевигре,менятьдвижениенаокончаниепесенки.	(стр.34)
	Занятие №5 «Мыиграемсдождем»	Побуждать детей играть в веселую игру, активно реагировать на окончание музыки. Учить различатьжанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Самостоятельно определять изменения в силезвучаниямелодии	(стр.36)

		(тихо, громко). Учить слова и воспроизводить мелодию песенки. Формировать умение повторять за педагогом простой ритм.	
	Занятие №6 «Музыкальные игрушки»	Упражнять детей в умении различать вступление в мелодии марша, учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	(стр.38)
	Занятие №7 «Наши погремушки - звонкие игрушки»	Упражнять детей в умении маршировать всем вместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Учить слышать изменения в силе звучания мелодии.	(стр.41)
	Занятие №8 «Кукла Люсьена»	Учить плясовым движениям предметов, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать плясовую и реагировать на нее веселыми танцевальными движениями.	(стр.44)
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолеть боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

## НОЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема Образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие №1 «Спи, Мишутка, засыпай»	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыку образного характера. Слушать и слышать звуки. Уметь определять их по тембру. Откликаться на музыку колыбельной песни.	(стр.50)
	Занятие №2 «Мишка пляшет»	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесы контрастного характера, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	(стр.52)

	ипоет»		
	Занятие №3 «Скорозима»	Реагироватьна смену музыки, веселотанцевать, а затем активно звенеть погремушками. Закреплять умение выполнять движения погремушкой.	(стр.5 4)
	Занятие №4 «Приглашение на праздник»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно и певно исполнять знакомую песню.	(стр.5 7)
	Занятие №5 «Веселая прогулка»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно и певно исполнять знакомую песню.	(стр.5 9)
	Занятие №6 «Вместе дождиком гуляем, в догонялки с ним играем»	Упражнять в умении спокойно ходить под музыку. Менять движения с изменением музыки, бегать легко на носочках. Заканчивать движение с окончанием музыки.	(стр.6 1)
	Занятие №7 «Для чего нужна зарядка»	Слушать и воспринимать песню энергичного, легкого характера. Проникаться ее радостным настроением. Выполнить движения по тексту песни.	(стр.6 4)
	Занятие №8 «Зарядка для зверяток»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Выполнять движения по характеру рук каждому из произведений.	(стр.6 6)

## ДЕКАБРЬ

**Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие№1 «Зимняяпрогулка»	Развиватьчувстворитма,умениепередаватьчерездвиженияхарактермузыки,ееэмоционально образное содержание,свободноориентироватьсявпространстве,выполнятьходьбусосмелойнаправления.	(стр.71)
	Занятие№2 «Музыкальный зоопарк»	Развиватьчувстворитма,умениепередаватьчерездвиженияхарактермузыки,ееэмоционально образное содержание,свободноориентироватьсявпространстве,самостоятельнопереходитьот умеренногокбыстромуилимедленному темпу.	(стр.73)
	Занятие№3 «Кисонька - Мурысонька»	Упражнятьдетейвчистоминтонированиимелодии.Петьпротяжно,напевно.	(стр.75)
	Занятие№4 «Спой нам,котик,песенку»	Упражнятьдетейвчистоминтонированиипоступенногодвижениямелодии. Петьпротяжно,напевно, точноинтонироватьмелодию.	(стр.77)
	Занятие№5 «Скоро праздникНовыйгод»	Учитьузнаватьранееизученноепроизведение. Упражнятьвточнойпередачериризмическогогорисунка мелодии.Выполнять движенияпотекступесни	(стр.79)
	Занятие№6 «Зимниезабавы»	Совершенствоватьумениеориентироватьсявпространствеивыполнятьигровыедействия.	(стр.81)
	Занятие№7«Наш веселыйСнеговик»	Способствоватьразвитиюпевческихнавыков:петьбезнапряжениявдиапазонеми1-си1водномтемпе совсеми, чистоияснопроизноситьслова.Передаватьвеселый характерпесни.	(стр.82)
	Праздник «Дед Мороз пришел к намвгости»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять	

		игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
--	--	---	--

## ЯНВАРЬ

**Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	----- ---	----- -----	
	Занятие № 2 «Мы рисуем праздник»	Применять знакомые плясовые движения. Развивать дыхательные функции у детей. Слушать и узнавать	( стр. 86)
	Занятие №3 «Скачем резво, как лошадки»	Шагать бодрым шагом под энергичную музыку марша. Следить за осанкой. Учить детей выполнять прямой галоп. Слушать песню образного характера, отбивать ложками ритм песни. Узнавать песню по музыкальному сопровождению и исполнять ее.	(стр.87 )
	Занятие №4 «Иго-го!»- поет лошадка	Продолжать осваивать прямой галоп. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	(стр.90 )
	Занятие №5 «Игривые лошадки»	Учить узнавать по ритмическому рисунку песню. Исполнять песню ровным звуком, не выкрикивая слова. Исполнять знакомую песенку, создать радостное настроение при пении.	(стр.92 )
	Занятие №6 «Кто как ходит и поет»	Развивать ритмический слух детей. Передавать движениями знакомый образ. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	(стр.94 )
	Занятие № 7 «Мы танцуем со снежками»	Ходить спокойной ходьбой вслед за воспитателем. Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.	(стр.95 )

	Занятие № 8 «Белые снежинки пляшут за окном»	Ходить энергичным бодрым шагом под музыку марша. Уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения.	(стр. 97 )
--	---	--	---------------

## ФЕВРАЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие № 1 «Вот такчудоизчудес!»	Уметьориентироватьсявпространстве,изменяянаправлениедвижения.Прививатьинтереск музыкальномутворчествувиграх.Формироватьнавыкимпровизации.Учитьвыполнять плясовыедвижения,развиватькоординациюудетей.	(стр.99)
	Занятие № 2 «Моилюбимые игрушки»	Узнаватьзнакомыепеснипоначальнымзвукам.Находитьигрушкиктекступесни.Петь сольноипоподгруппам.Способствоватьнакапливаниюбагажа любимыхдетскихпесен. Учитьзвенетьпогремушкойвсоответствиисритмомитемпоммузыки.	(стр.102)
	Занятие № 3 «Би-би-би!– Гудит машина»	Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально – дидактической игре«Би-би»; формироватьнавыкимитацииголосомзвуковыхсигналовавтомобиля, подстраиваяськ голосувзрослого;закреплятьумениеначинатьзаканчиватьигровыедействия вместесначалом иокончанием музыки.	(стр.105)
	Занятие№4 «Игра продолжается»	Познакомиться с топающим шагом. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки.Совершенствоватьнавыкимитацииголосомзвукового сигналаавтомобиля.Слушатьпесню, выполнятьдвиженияпотексу,подпеватьповторяющиесяслоги.Развиватьнавыкиточно гоинтонирования;учитьпетьдружно,безкрика,начинатьпениепослевступления,узнавать знакомуюпеснюпоначальнымзвукам.	(стр.106)
	Занятие№5 «Прогулка наавтомобиле»	Развиватьумениевыполнятьдвиженияподмузыкуразногохарактера, учитьимитироватьзвукиавтомобиля. Развиватьумениедвигатьсятопающимшагом.Слушатьпесню,подпевать,подстраиваяськголосу педагога.Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Различать тихие и громкиесигналы.	(стр.109)

	Занятие №6 «Строим домик для игрушек»	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем – отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.	(стр. 11 1)
	Занятие №7 «Грустный кот»	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем – отдыхаем»; учиться исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомой песни «Серый кот».	(стр. 11 4)
	Занятие №8 «Шаловливые котята»	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята»; учить чистоте интонирования звука в упр. «Мяу-мур».	(стр. 11 5)



## МАРТ

### Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №1 «Птички прилетели»	Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного содержания их характера; подпевать окончания фраз; учить рассматривать расочную иллюстрацию.	(стр.118)
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие № 2 «У каждой птицы своя песенка»	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц соответственно с характером музыки; различать песню, пляску в дидактической игре; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.	(стр.120)
	Занятие №3 «Пришла весна»	Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.	(стр.122)
	Занятие №4 «Весенняя прогулка»	Совершенствовать умение двигаться «прогулочным шагом»; учить ориентироваться в пространстве; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука; учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера.	(стр.124)
	Занятие №5 «Греет солнышко теплое»	Учить выполнять движения цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплое» и ориентироваться в пространстве; формировать навык четкого проговаривания слов текста пени «Солнышко-ведрышко».	(стр.126)
	Занятие №6 «Цветики-цветочки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений; формировать навык составления аппликаций; закреплять умение выполнять движения цветами в соответствии	(стр.128)

		и системными ритмомелодии песни.	
	Занятие № 7 «Я иду цветами»	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения цветами под музыку; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду цветами», «Солнышко-ведрышко»	(стр. 12 9)
	Занятие № 8 «Самолет»	Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении; учить слушать до конца и напоминать мелодию и слова песни; формировать и провизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты-полетели».	(стр. 13 0)

## АПРЕЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие №1 «Железная птица»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении;учить запоминать слова и мелодию песни;продолжать развивать динамический слух.	(стр.132)
	Занятие №2 «Мишкаскуклой пляшут полечку»	Развивать умение переходить шагана бег в соответствии с темпом ритмом музыки;учить выразительно выполнять движения под мелодию песни;познакомить с движениями полочки;совершенствовать навык пения.	(стр.134)
	Занятие №3 «Весёлые музыканты»	Учить выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни;узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре;формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов.	(стр.136)
	Занятие № 4 «Все мы музыканты!»	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»;учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание инструментов – скрипки, барабана, балалайки;совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки;учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишкаскуклой пляшут полечку».	(стр.139)
	Занятие № 5 «Мы летаем как мушкетеры»	Эмоционально передавать образ жука в упражнении и ориентироваться в пространстве;учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню;формировать навык пения одновременно с одновременным выполнением движений;учить имитировать голосом звучание жука.	(стр.141)

	Занятие № 6 «Кукла пляшети поёт»	Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую, марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической игре; учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».	(стр. 14 4)
	Занятие № 7 «Будем с куколкой игра ть, будем весел о плясать»	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре.	(стр. 14 6)
	Занятие № 8 «Возвращение Пе трушки»	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить передавать прыжки на двух ногах слегким бегом, чётко согласованно выполнять движения погремушкой в игре.	(стр. 14 7)

## МАЙ

**Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Праздничные дни		
	Праздничные дни		
	Занятие № 3 «Как у бабушки в деревне»	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мяч ики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; совершенствовать умение выполнять движения спогремушкой в игре.	(стр.150)
	Занятие №4 «Петрушкины друзья»	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе с всеми, четко и ясно проговаривая слова песни; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; выразительно выполнять движения в игре.	(стр.154)
	Занятие №5 «Досвидания Петрушка!»	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, эмоционально передавая образ качущей лошадки; развивать умение детей подпевать в дидактической игре; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений спогремушкой.	(стр.156)
	Развлечение « Курица – Хлопотунья »	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	(стр.158)
	Театрализованное представление	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	(стр.216)

	ие « Лисичкины сказки»		
--	------------------------------	--	--

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

### СЕНТЯБРЬ

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	Занятие №1	Создать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой.	стр 6
	Занятие №2	Познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения характера музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно – танцевальные навыки; учить различать разные танцевальные жанры.	стр 9
	Занятие №3	Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.	стр 12
	Занятие №4	Учить ценить выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально – игровое творчество.	стр 15
	Занятие №5	Познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии и песни; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре.	стр 19
	Занятие №6	Учить самостоятельно ориентироваться в музыке; начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.	стр 22

	Занятие №7	Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разуть новую песню; продолжить знакомство творчеством композитора С. Майкапара; учить узнавать песню по отдельной сыгранной мелодии, передавать пение её характер.	стр 25
	Занятие №8	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различии звуков по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз; учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно; продолжить знакомство творчеством композитора С. Майкапара; развивать танцевально-игровое творчество.	стр 28
	Занятие №9	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера, развивать танцевально творчество, воображение.	стр 31

## ОКТАБРЬ

**Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет**

<b>Дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Страница</b>
Октябрь	Занятие №10	Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного напевного характера; учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.	стр 34
	Занятие №11	Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии; разучить песню «Петушок» М. Матвеевой; упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой.	стр 37

	Занятие№12	Учить ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различатьразнуюпохарактеруижанрумусыку; знакомитьсграфическимизображениеммелодии;закреплять певческиенавыки;развиватьимпровизационно–танцевальныенавыки.	стр 40
	Занятие№13	Учитьвосприниматьпеснюспокойного, напевногохарактера;развиватьпевческийголос, чувство ритма,внимательность, чувствоколлективизма,духсоперничества.	стр 42
	Занятие№14	Учитьдвигатьсябодрым,энергичнымшагом,обращаявниманиенадинамическиезмененияв характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплятьпонятиедлительностей;знакомитьстворчествомпоэтессыИ.Токмаковой,композитора Ю.Слонова.	стр 45
	Занятие№15	Развиватьпевческиеумения;уметьвыкладыватьритмическийрисунок, петьпеснюбезмузыкального сопровождения.	стр 47
	Занятие№16	Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно,вырабатываяправильноедыхание;познакомить спопевкойЕ.Тиличевой«Бубенчики».	стр 49
	Занятие№17	Учитьразличатьмузыкумаршевогои подвижногохарактера;развиватьладотональный слух; упражнять вчистоминтонировании;познакомитьспьесойА.Хачатуряна«Скакалка».	стр 52
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

## НОЯБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»средняягруппа4–5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие№18	Учитьвыполнятьдвижения,соответствующиехарактеруданноймузыки, узнаватьмелодиизнакомыхпесен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального	стр 54



		сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы А. Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инсценирования песни.	
	Занятие № 19	Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки; познакомиться с музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения.	стр 55
	Занятие № 20	Учить импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере; упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть авторов.	стр 58
	Занятие № 21	Познакомить с песней «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; учить сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.	стр 60
	Занятие № 22	Упражнять в пении квинты вверх и вниз; учить называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально-импровизационные навыки.	стр 63
	Занятие № 23	Учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок; познакомиться с творчеством русских поэтов Саша Чёрного, Ф. С. Шкулёва, А. С. Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен «Осень», «Будет горка во дворе», «Огородная-хороводная», «Осенние листья»	стр 66
	Занятие № 24	Учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширять словарный запас новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция.	стр 69
	Занятие № 25	Учить пропевать гласные звуки; познакомиться с песней «Зима»	стр 73

## ДЕКАБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие №26	Учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар.	стр 76
	Занятие №27	Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; знакомить с творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству.	стр 79
	Занятие №28	Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного или литературного произведения и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас.	стр 82
	Занятие №29	Учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характера, жанровую основу песен.	стр 86
	Занятие №30	Узнавать самостоятельно и исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре.	стр 88
	Занятие №31	Учить чисто и ритмично верно петь, играть на ложках ритмичные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровую образ.	стр 90
	Занятие №32	Познакомить с произведением В. Костенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умение воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; формировать понятие высокого и низкого звука.	стр 93
	Занятие №33	Учить высказывать о характере музыки В. Косенко, выделять голосом сильную долю в песне «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомить с восходящим и нисходящим движением звука в поступенном ладу в игровом упражнении «Музыкаль	стр 94

		ная лесенка»; развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии.	
	Новогодний Праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

## ЯНВАРЬ

### Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»средняягруппа4–5 лет

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	----- ----		
	Занятие№34	Учитьузнаватьипетьзнакомуюпесню; развиватьумениеинтонироватьцепочкузвуков ввосходящеминизходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню всопровождениимузыкальныхинструментов;развиватьэмоциональнуюотзывчивостьнапесню радостного, ласковогохарактера;познакомитьсдвижениями «Пляскиспритопами».	стр 99
	Занятие№35	Учитьвосприниматьпротиворечивыйобразимы;различатьэмоциональное содержание, характер музыкальныхпроизведений; познакомитьстворчествомрусскогописателяК. Д.УшинскогоисовременногодетскогопоэтаВ.Степанова.	стр102
	Занятие№36	Учить свободно двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; закреплятьпредставлениеонизкихивысокихзвукахвприделахквинты;продолжатьзакреплятьнакомствоспеснейВ. Витлина«ДедМороз»	стр107
	Занятие№37	Учитьпередаватьдвижениямипростейшийритмическийрисунокмелодии;развиватьритмическийслух,умениеразличатьзвукиповысоте;учитьотмечатьхлопками ритмическиеособенности; закреплятьплясовыедвижения.	стр109
	Занятие№38	Учитьприниматьигровой образигровомуупражнении,чистоинтонироватьнаодномзвуке,удерживатьинтонацию;познакомитьсновойпесней;развиватьумениеплясатьвпарах.	стр111
	Занятие№39	Учитьдвигаться,несбиваясь,вритмемузыки,попеременноначиная движениетосправой,тослевой ноги,петьвыразительно,сдвижениями;развиватьритмическийслух, внимание,чувстворитма.	стр113
	Занятие№40	Учить узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней наповторяющемсязвукеинтонацию,восприниматьпеснювесёлого, плясовогохарактера;развивать интересктворчеству.	стр115

	Занятие №41	Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать; исполнять изученный песенный репертуар, уверенно чистоинтонировать; закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики.	стр117
--	-------------	---	--------

## ФЕВРАЛЬ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет**

Дата	Тема образовательной	Программное содержание	Страница
<b>февраль</b>	Занятие №42	Познакомить с упражнением «Пловцы», с новой песней; учить петь знакомую песню, чистоинтонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку.	стр119
	Занятие №43	Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов с специальностью музыканта; повторить песенный репертуар.	стр121
	Занятие №44	Разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока»; развивать эмоциональную отзывчивость.	стр125
	Занятие №45	Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов.	стр127
	Занятие №46	Учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умение петь терции в попевке «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, мышление.	стр130
	Занятие №47	Познакомить с музыкой С.Василенко новыми движениями; учить петь лёгким подвижным звуком от различных ступеней звуко ряда на любой слог, запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с певной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов.	стр132
	Занятие №48	Учить ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз; познакомиться с латвийской народной мелодией в обработке М.Раухвергера.	стр134

	Занятие №49	Учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения.	стр 136
	Праздник 23 февраля	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

## МАРТ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие №50	Учить быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; учить игре ансамблем.	стр 139
	Занятие №51	Учить ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять представление о высоких и низких звуках; познакомиться с образцами народного творчества.	стр 140
	Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие №52	Познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.	стр 143
	Занятие №53	Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты; познакомиться с подвижной игрой.	стр 145
	Занятие №54	Учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.	стр 147
	Занятие №55	Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения.	стр 149
	Занятие № 56	Продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В.	стр 151

		Степанова; формировать образное воображение.	
--	--	--	--



## АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие №57	Учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ.	стр 155
	Занятие №58	Развивать умение наделять звуки настроением характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навык ходьбы с высоким подёмом ног.	стр 157
	Занятие №59	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движения прямого галопа.	стр 159
	Занятие №60	Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познать творчество зарубежного композитора В. Моцарта.	стр 163
	Занятие №61	Развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.	стр 167
	Занятие №62	Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.	стр 169
	Занятие №63	Учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа.	стр 176
	Занятие №64	Учить передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь её настроением.	стр 179

## МАЙ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Праздничные дни		
	Праздник 9 мая	<b>Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с поэтами и композиторами, посвятившие свое творчество военной тематике.</b>	
	Занятие № 65	Учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизированные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.	стр 181
	Занятие №66	Формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно – танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ песни в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов.	стр 183
	Занятие №67	Учить различать характер музыки и передавать его в движении; выявлять уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т.д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.	стр 186
	Занятие №68	Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на лёгкий бег и наоборот; закреплять песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом.	стр 188
	Концертная программа с элементами театрализации «Ребята о	Развивать у детей навык выступления на публике, способствовать раскрытию творческих способностей	Стр 265

	Зверятах»		
	Концертная развлекательно – игровая программа « Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем»	Познакомить с музыкой современных и русских композиторов.	Стр. 319

### СТРАШАЯ ГРУППА

Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»старшаягруппа5–6лет  
СЕНТЯБРЬ

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	Занятие№1	Учитьразличатьжанровуюпринадлежностьмузыкиихарактерпроизведения,определятьвступление, заключительнуючасть;познакомитьсприветственнойпопевкой«Здравствуйте»	стр 11
	Занятие№2	Познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характероммарша– бодроиритмично,начинатьходьбупослевступления,заканчиватьвместес музыкой,графическиизображатьритм;познакомитьсновойпесней.	стр 15
	Занятие№3	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой иоттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться сокончаниеммузыки,определятьритмическийрисункпесни,интонироватьна одномзвуче;закреплятьпесенныйрепертуар;познакомитьсновойпесней;развиватьумениесоотноситьсвои движениясмузыкой.	стр 19
	Занятие№4	Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей,двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически	стр 21

		<p>обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх (<i>ре–ля</i>), терцию вниз (<i>ля–фадиез</i>), терцию вниз (<i>соль–ми</i>); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.</p>	
	<p>Занятие №5 «В мой порт зашёл кораблик» (интегрированное занятие: рисование, музыка, развитие речи)</p>	<p>Познакомить с одним из жанров изобразительного искусства – иллюстрированием и его мастером – сказочником В. Сутеевым, с творчеством композитора В. Шаинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширить словарный запас – познакомить с словами и их значением: «акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».</p>	<p>стр 23</p>
	<p>Занятие №6</p>	<p>Познакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Ежик»; закреплять песенный репертуар, учиться играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с легким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие.</p>	<p>стр 27</p>
	<p>Занятие №7</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.</p>	<p>стр 31</p>
	<p>Занятие №8</p>	<p>Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.</p>	<p>стр 35</p>

## ОКТАБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Октябрь	Занятие №9 «Осенняя пора» (интегрированное занятие: развитие речи, рисование, музыка)	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.	стр 37
	Занятие №10	Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.	стр 41
	Занятие №11	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить играть на музыкально-шумовых инструментах.	стр 43
	Занятие №12	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.	стр 47
	Занятие №13 «Пропала собака»	Продолжать знакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четверостишию	стр 49

		огим питомцам.	
	Занятие №14	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество.	стр 53
	Занятие №15	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, творчеством композитора Г. Свиридова.	стр 55
	<b>Праздник Осени</b>	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

## НОЯБРЬ

### Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»старшаягруппа5–6лет

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие№16	Учитьразличатьвмузыкединамическиеизмененияипоказыватьдвижениями;упражнятьвчистом интонированииинтервала большойсекундывверх;развиватьтебровыйслух,умениеопределятьнаслухвысотузвуча,инструменты;определятьжанрихарактер музыкальногопроизведения.	стр 58
	Занятие № 17	Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой;	Занятие № 17
	Занятие№18	Развиватьуменияориентироватьсявпространстве,сравниватьмузыкудвух-трехавторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – ми-мажор; познакомить с музыкальными профессиями, творчеством русских писателей.	стр 62
	Занятие№19	Учитьигратьнаметаллофоне,петьвдругихтональностях;повторитьранееизученный песенныйрепертуар; развиватьумениевосприниматьмузыкужизнерадостного,танцевальногохарактера; познакомитьсдвижениямипарноготанца–польки.	стр 66
	Занятие№20 «Сказкаосеннего леса» (тематическое занятие)	Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар.	стр 67
	Занятие№21	Развиватьладовоечувство,слуховоевнимание,чувстворитма;учитьдвигатьсяв соответствиисмузыкой;восприниматьрусскуюнароднуюпеснювеселого,оживленногохарактера;определятьвступление.	стр 72
	Занятие№22	Учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легкой и непринужденно, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.	стр 74

	Занятие №23	Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.	стр 76
--	-------------	---	--------

## ДЕКАБРЬ

### Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №24	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять придумывать ритмический рисунок, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.	стр 79
	Занятие №25	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легкой выразительностью движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.	стр 81
	Занятие №26 «Музыкальные загадки»	Закреплять ранее изученный песенный музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений ( <i>марш, танец, песня</i> ); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений ( <i>вступление, заключение, музыкальная фраза</i> ).	стр 83
	Занятие №27	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.	стр 88
	Занятие №28	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни – плясовая песня, колыбельная, песня-марш, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения.	стр 90
	Занятие №29 «Баю, баюшки,	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание слушать и исполнять песни; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, сустью народным творчеством; приобщать к	стр 92



	баю»	культуры своего народа.	
	Занятие №30	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии.	стр100
	Новогодний Праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

## ЯНВАРЬ

### Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальные занятия»старшая группа5–6лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №31	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.	стр102
	Занятие №32	Учить ритмично двигаться согласно содержанию их характеру данной песни; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню веселого, шуточного характера; импровизировать на заданную музыку.	стр104
	Занятие №33 «Бью часы на старой башне»	Продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству ( <i>поэты – Генрих Вардега, Саша Черный, В. Орлов; композиторы – Н. Бачинская, С. Вольфензон, Е. Тиличева, Н. Арсеев</i> ); пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстрой течности.	стр107
	Занятие №34	Закреплять умение воспринимать веселый, шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар.	стр113
	Занятие №35	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду ( <i>фа диэз – соль</i> ) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представление о песенных жанрах.	стр117
	Занятие №36	Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании их характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни.	стр120

	Занятие №37	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать чистоинтонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.	стр 122
	Занятие №38 «Дорогая гостя»	Продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни о елке, Новом годе.	стр 125

## ФЕВРАЛЬ

### Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие №39	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.	стр 128
	Занятие №40	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.	стр 130
	Занятие №41	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.	стр 132
	Занятие №42	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни.	стр 136
	Занятие №43	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни.	стр 138
	Занятие №44	Закреплять представления о понятии жанра – песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка.	стр 140
	Занятие №45	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	стр 144
	Занятие №46	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и	стр 148

		мелодию песни.	
	Праздник 23 февраля	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

### МАРТ

#### Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие №47 «Музыкальные картинки»	Продолжать знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.	стр 150
	Занятие №48	Учить передавать ритмический рисунок; закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.	стр 157
	Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие №49	Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения отражать их в действии; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомить с музыкой композитора Е. Тиличевой.	стр 160
	Занятие №50	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голоса в возможности; учить определять долгие и короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е.Н. Тиличевой.	стр 162
	Занятие №51	Развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения сначала и окончанием музыки, брать нужные интервалы, чисто интонировать; развивать слух, и провизационные навыки.	стр 165

Занятие №52 «Клоуны» (музыкальная гостиная)	Знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера; расширять представление об образительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию выражать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.	стр169
Занятие №53	Развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.	стр174
Занятие №54	Развивать умение воспринимать песню веселого шуточного характера, определять доли, короткий звук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь ее легко и выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки.	стр175

## АПРЕЛЬ

### Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема Образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие №55	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.	стр178
	Занятие №56	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора; формировать образное изображение.	стр180
	Занятие №57	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении постепенного движения звуков; закреплять изученный песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В. Витлина.	стр182
	Занятие №58	Учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного	стр185

		аскового характера, определять жанр.	
	Занятие №59	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать выразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.	стр187
	Занятие № 60 «Если добрый ты»	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками; воспитывать на доступных детском восприятию ситуативных примерах образа любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности, как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.	стр189
	Занятие №61	Познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.	стр197
	Занятие №62	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения хлопками; учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне.	стр200

## МАЙ

### Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Занятие №63	Учить выполнять простейшие движения со скакалкой ( <i>прыгать, кружиться</i> ); развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; узнавать и выразительно исполнять знакомые песни.	стр 202
	Занятие №64	Учить предавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в пределах «до» первой – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал; развивать музыкальную память, внимание, ловкость.	стр 204
	Праздник 9 мая «Победой кончилась война»	Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с поэтами и композиторами, посвятившие свое творчество военной тематике.	Стр 228
	Занятие №65	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.	стр 207
	Занятие №66	Развивать импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.	стр 209
	Занятие №67	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в мелком шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.	стр 210
	Занятие №68	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию; закреплять песенный материал; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.	стр 213
	Концертно – развлекательная программа «Моя семья»	Организовать семейный досуг, развивать фантазию, творческое воображение, ассоциативное мышление, импровизационные навыки	Стр 335
	Концертно – развлекательная программа «А мне подарили»	Создать в детском коллективе благоприятный микроклимат, воспитывать уважение и внимание к своему товарищу, стимулировать стремление к творческой активности, организация свободного досуга	Стр 260



## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6–7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №1	Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.	стр 15
	Занятие №2	Развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.	стр 18
	Занятие №3	Ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет».	стр 22
	Занятие №4	Закрепление песни Т. Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: <i>песня, танец, марш</i> ; разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ахвы, сени...».	стр 24
	Занятие №5	Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Веселые барабанщики»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».	стр 26
	Занятие №6	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского; использование (в целях развития чувств ритма) музыкально-шумовых инструментов в песне «Барабанщик»; ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ахвы, сени...».	стр 29
	Занятие №7	Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идем», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в игре «Мячики».	стр 31

	Занятие №8	Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в песне Р. Рустамова «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.	стр 33
--	------------	---	--------

## ОКТАБРЬ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»подготовительная кшколегруппаб– 7лет.**

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие№9	Закреплениедвижений,направленныхнаразвитиечувстваритма,подмузыку «Марша»Е.Тиличевой,«Экосез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне итреугольнике–в попевкеР.Рустамова«Мыидем»,набарабанев песне«Барабанщик»;использованиеданной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учатся самостоятельно передавать рисунокмелодиинамузыкальныхинструментах;слушаниемузыкиД.Штейбельта;развитиеуменияпередать краскаминастроениемузыкивконкурсе«Какогоцвета музыка».	стр 35
	Занятие№10 «Музыкальныйцирк»	Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении,координироватьсвои движенияприсменемузыки;слушаниемузыки Д.Кабалевского«Клоуны»– образноевосприятиемузыки;развитиефантазииитворческоговоображениявигре«Цирковые артисты».	стр 39
	Занятие№11	Научитьдетейвритмическомупражнении правильноисполнятьдвижениябоковогогалопа,петьлегкимотрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок ввенгерскойнароднойпесне«Зайчик»;закреплениепесниивыполнениитанцевальныхэлементовв подвижной игре«Зайчик».	стр 42
	Занятие№12	Закреплениечеткойкоординации движенийбоковогогалопа;развитиеуменияпетьритмично,чистоинтонируявпесне«Зайчик»;закреплениепеснивподвижнойигре;ознакомлениеспесней «Урожайная»;научитьточноисполнятьдвижения,двигаясьлегкими,ритмичнымипоскокамив «Парнойпляске».	стр 45
	Занятие№13	Работать над улучшением качества поскака в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»;развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ееритмическийрисунок, правильнопропеваягласныезвуки;добиватьсяточноисполнениядвиженийв«Парнойпляске»всоответствиисосменнойхарактера	стр 47

		музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал».	
	Занятие №14	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание песни Г. Попатенко «Сарафан надела осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе».	стр 48
	Занятие №15	Развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!».	стр 51
	Занятие №16	Развитие творческого воображения и выявления музыкальности в ритмическом упражнении «Погуляем»; выработка легкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», плавного и спокойного – в песне «Листопад»; ознакомление с хороводной игрой «Здравствуй, Осень!» в целях подготовки к осеннему утреннику.	стр 53
	<b>Праздник Осени</b>	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

## НОЯБРЬ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6–7 лет.**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №17	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке в игре «На концерте».	стр 55
	Занятие №18	Отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, легким звучанием голоса, определением движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П.И. Чайковского; развитие импровизационных навыков в пляске.	стр 58
	Занятие №19	Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков – протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П.И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях.	стр 61

	Занятие №20	<p>Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка»,</p> <p>чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра лошадки» П.И. Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».</p>	стр 62
	Занятие №21	<p>Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.</p>	стр 65

	Занятие №22	Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поем», учить детей воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»).	стр 68
	Занятие №23	Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль – си бемоль), малую терцию (си бемоль – соль), большую сексту (ми бемоль – до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И.С. аца «Будем кувыркаться».	стр 70
	Занятие №24	Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, неподнимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.	стр 72

## ДЕКАБРЬ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6–7 лет.**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №25	Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима»; определение жанра и характера музыкального произведения – слушание пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.	стр 74
	Занятие №26	Ориентирование в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Образует круг»; различение движения мелодии из звуков различной высоты в песне «Зима»; восприятие радостного, праздничного характера песни «Новогодний хоровод»; ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление понятий пауза, динамика в игре «Веселый бубен».	стр 77
	Занятие №27	Закрепление умения ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образует круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление акших понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	стр 80
	Занятие №28 «Сказка в музыке живёт»	Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения. Необходимо заранее подготовить детей к занятию. Например, если есть такая возможность, устроить групповой просмотр мультипликационного фильма «Картинки выставки» режиссера И. Ковалевской; вкратце познакомить с творчеством композитора М. П.	стр 83



		Мусоргского.	
	Занятие №29	Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление спевческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре «Что это такое?»; развитие интереса к произведениям русских классиков; импровизационно-танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.	стр 88
	Занятие №30	Работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» в верх и вниз по звуку ряда слов и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М. И. Глинки; разучивание движений танца «Детская полечка».	стр 90
	Занятие №31	Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.	стр 92
	Занятие №32	Отработка умения передавать движением (прыжками на месте) особенности ритмического рисунка музыки – «Этюда» Л. Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» – распевка; работа над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый год?»; закрепление темы «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров».	стр 93

	Новогодний праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
--	------------------------	--	--

## ЯНВАРЬ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»подготовительная кшколегруппаб– 7лет.**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №33	Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умения двигаться в соответствии с музыкой подрусскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В. Иванникова «Кто как кричит»; целью запоминания длительностей нот – коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка к новогоднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» – отработка движений шага полки.	стр 97
	Занятие №34	Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы, сени...»; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» вобр. Е. Тиличевой.	стр 98
	Занятие №35	Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличевой.	стр 100

	Занятие №36	Развитие ритмического слуха, ознакомление детей (в целях распева и повторения нот) спопевкой «Как дела?»; с русским фольклором – народной песней «Вотуж зимушка проходит...»; разучивание плясовых хороводных движений в данной песне.	стр 102
	Занятие №37	Отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, вовлечение детей в игру, с целью пробудить интерес к музыке; закрепление хороводных движений в песне «Вотуж зимушка проходит...».	стр 104
	Занятие №38	Закрепление движений в ритмическом упражнении; подготовка голосового аппарата к пению попевками; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне; формирование умения внимательно слушать музыку, закрепление знания нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.	стр 106
	Занятие №39	Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать движение легкой характер музыки И. Гуммеля «Экосез»; понимание веселого и радостного характера песни композитора М. Ефимова «Зимняя песенка»; работа над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вотуж зимушка проходит...»; развитие умения слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении.	стр 108
	Занятие №40	Закрепление движений под музыку И. Гуммеля «Экосез», определение ритмического рисунка окончания мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; умение эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш; импровизировать движения, создавая образы персонажей «Зимней песенки»: лыжника, птиц, зайца, кошки; развитие ассоциативного воображения при ознакомлении	стр 110

		смузыкой В.Соловьева-Седого.	
--	--	------------------------------	--

## ФЕВРАЛЬ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»подготовительная кшколегруппаб– 7лет.**

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие№41	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Гав-гав!»; разучивание «Зимней песенки», исполнение в соответствии с ее характером, выразительно, с четким пропеванием слов; знакомство с музыкой современного композитора В.Соловьева-Седого «Елка»; обучение детей уметь слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».	стр 112
	Занятие№42	Развитие у детей умения ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара, С. Затеplinского; распевание по известным детям попевкам; различение звуков различной длительности (восьмые, четверти, половинные), движения мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» формирование у детей представления о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».	стр 114
	Занятие№43	Отрабатывание навыка перестроения из одной колонны в три, развитие умения четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» и русскую народную	стр 117

		<p>мелодию «Утушка луговая»; обучение прохлопыванию ритмического рисунка при пении «Песенки» Е. Тиличевой; ознакомление с народным фольклором – народной песней «Ах ты, зимушка-зима...»; обучение умению узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, понимать и передавать движения смену настроения в пьесе трехчастной формы; развитие слухового восприятия звуков в игре «Звучащие предметы».</p>	
	Занятие №44	<p>Обучение умению ритмично двигаться под музыку Е. Тиличевой, закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три; развитие у детей эмоциональной отзывчивости на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла веселая собака»; знакомство с песней «Ах ты, зимушка-зима...», мелодией и словами понятиями «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; обучение детей умению воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; соотносить настроение музыки с различным тембром музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».</p>	стр 120
	Занятие №45	<p>А ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка» обучение шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; развитие устойчивых певческих навыков с помощью песни-упражнения – разучивание песни «Шла веселая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучение умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты, зимушка-зима...»; закрепление таких понятий, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнение элементов народной пляски – шаг сприто по мв музыкально-ритмических движениях; закрепление понятий мажор и минор, восприятие музыки Бетховена «Весело, грустно» в цвете.</p>	стр 124
	Занятие №46	<p>Закрепление умения ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; формирование устойчивости вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развитие умения петь знакомые песни без музыкального сопровождения,</p>	стр 126

		<p>удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, атак же развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закрепление в игре «Какой инструмент звучит?» умения по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент.</p>	
	<p>Занятие № 47 «Весна пришла»</p>	<p>Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.</p>	<p>стр 129</p>
	<p>Занятие № 48</p>	<p>В ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развитие у детей умения передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах, качи...» в целях подготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; формирование умения петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне «Вот уж зимушка проходит»; развитие ритмического слуха в игре «Дразнилка»; творческих способностей и задатков в игре «Раз словечко, два словечко – будет песенка».</p>	<p>стр 135</p>
	<p>Праздник 23 февраля</p>	<p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p>	

## МАРТ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6–7 лет.**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №49	<p>Развитие у детей умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закрепление умения точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»; знакомство с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; формирование умения видеть различия между пьесой и песней на примере произведения М.И.Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве – игре «Фантазеры».</p>	стр 137
	Занятие №50	<p>Помощь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнение в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...», в умении правильно распределять дыхание во время пения; различение средств выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна» (разучивание ее мелодии и текста); русской народной песни «Ах вы, сени...», определение ее характера, звучания мелодии в высоком регистре.</p>	стр 142
	Праздник 8 марта	<p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p>	
	Занятие №51	<p>Развитие умения слышать ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М.И.Глинки «Жаворонок»); умения играть в ансамбле.</p>	стр 144



	Занятие №52	<p>В упражнении «Ускорься, замедляй» отработка умения переходить шагана беги, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распеванию; воспринимать спокойный, ласковый характер венгерской песни «Поздравляем маму»; развитие умения самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; играть в ансамбль четкой и слаженно (например русской народной песни «Ахвы, сени...»).</p>	стр 147
	Занятие №53	<p>Развитие умения чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускорься, замедляй»; музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; знакомство с песней, передающей чувство любви к маме; формирование эмоциональной отзывчивости к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; обучение умению, используя знакомые плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой».</p>	стр 149
	Занятие №54	<p>Улучшение качества шага и бега в упражнении «Ускорься, замедляй»; ознакомление с попевкой «Зеленые квакушки»; работа над исполнением песни «Поздравляем маму» в умеренном темпе, ласково и певно; обучение умению чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».</p>	стр 151
	Занятие №55	<p>Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»); развитие умения образно</p>	стр 154

		воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие чувства ритма, закреплениенавыкаисполненияшагаполькиподмузыкутанца«Весенняяполечка» Л.Олифиновой.	
--	--	--	--

### АПРЕЛЬ

**Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №56	Формирование умения передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии (упражнение «Скакалки»); работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения помощь ювзрослого; знакомство с фольклорным творчеством разных народов, в частности немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; разучивание движений танца «Весенняя полечка».	стр 156
	Занятие №57	Развитие ритмической памяти в выполнении иранееразученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствование умения чисто и тонировать поступенное и качкообразное движение мелодии	стр 159

		вверхивнизвпопевках«Зеленыеквакушки»,«Ах,качи...»,«Ступеньки»; определение жанровой основы в песне«Уматушки четверо было детей»; формирование умения заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, петь в заданной тональности в игре«Повторизамной»; работа над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца«Весенняя полечка».	
	Занятие №58	Развитие умения детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»); знакомство с зарубежным фольклором – французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закрепление умения точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне«Уматушки четверо было детей»; в песенном творчестве придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); знакомство детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре«Угадай, кто я».	стр161
	Занятие №59	Закрепление навыков правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой в упражнении «Мельница»; развитие умения различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; своевременно начинать и заканчивать песню «Уматушки четверо было детей»; закрепление представления о динамике в игре«Тихо– громко»; умения выразить движение разным характером музыки (латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса в пляске«Потанцуйте вместе»).	стр163
	Занятие №60	Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошадки»; обучение умения правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнении ритмического рисунка в песне«Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; формирование умения воспринимать песню веселого, плясового характера (песня«В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопы, поворот вправо и влево,	стр166

		неопуская руку в пляске «Потанцуем вместе».	
	Занятие №61	Формирование умения правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку (упражнение «Цирковые лошадки»); работа над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; развитие умения играть на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре».	стр 170
	Занятие №62	Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; распевание по известным детям песням; знакомство с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; обучение исполнению песни «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.	стр 172
	Занятие №63	Отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент»; знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; обучение правильному исполнению движений бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник».	стр 175

## МАЙ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие №64	Развитие умения двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закрепление умения определять направление мелодии в песне Е. Тиличевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко; определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники».	стр 177
	Занятие №65	Развитие чувства ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнение в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; формирование умения различать в музыке Р. Шумана регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной выразительности; развитие чувства ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники».	стр 180
	Занятие №66	Обучение умения внимательно слушать и чувствовать музыку (упражнение «Похлопаем»), передавать движениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов в песне «Труба»; формирование умений выпевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто интонировать скачки на кварту вверх и вниз (в песне «Светлый дом»); различать образное содержание пьес с сходным названием (пьесы Р. Шумана «Смелый наездник» и «Всадник»),	стр 182

		передавать характер музыки в движении.	
	Занятие №67	Формирование умения слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончании музыкальной фразы (на музыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсева в ритмическом упражнении «Бег с постановками»); учить петь самостоятельно, без музыкального сопровождения песню «Труба»; работать над выразительностью и естественностью исполнения в песне «Светлый дом»; развивать умение воспринимать музыку Р. Шумана в цвете; играть на бубне и треугольнике под сопровождение фортепиано пьесу «Смелый наездник».	стр 184
	Занятие №68	Формирование умения узнавать знакомую музыку и выполнять под нее ранее разученное упражнение, выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки; исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и простые в ритмическом отношении песни; развитие творческих способностей и импровизационных навыков детей в танце «Делай как я».	стр 186
	Выпускной утренник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	